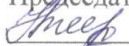


муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 324 Красноармейского района Волгограда»
МОУ Детский сад № 324


Адрес: 400029, Россия, Волгоград, ул. Саушинская, 9.
Тел./факс 8 (8442) 64-66-61, E-mail: dou324@volgadmin.ru
ОГРН 1033401198742, ИНН 3448017210, КПП 344801001

Принято

На Совете
МОУ Детский сад № 324
Протокол № 4 от
«15» сентября 2020г.
Председатель Совета
 Т.А. Нуждина



Утверждаю

Заведующий МОУ Детский сад № 324
 И.И. Макарова
Введено в действие приказом заведующего
муниципального дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
№ 324 Красноармейского района Волгограда»
«21» сентября 2020г. № 113-ОД

Программа
по платным образовательным услугам
«Грамотейка»

Разработчик (автор/составитель):
Вербенко Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2020г.

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ГЛАВА I. Содержание программы по обучению грамоте
3. ГЛАВА II. Структура и основные направления реализации программы
 - структурная организация занятий
 - работа со звуком и буквой
 - взаимодействие с родителями
4. ГЛАВА III. Календарно-тематическое планирование занятий по обучению грамоте

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение грамоте – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие различные анализаторные системы: зрительная, речеслуховая, речедвигательная.

Обучение грамоте и чтение тесно перекликаются. Чтение начинается со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукового образа слова - его прочитывание. Вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого.

Научиться читать непросто. Знать алфавит и складывать буквы в слоги, а слоги в слова - это ещё не всё. Многие так и остаются на уровне складывания слов, не научившись видеть смысл в прочитанном. Обучение чтению, без сомнения, является одним из главных условий успешного развития личности. Ребёнок, который начал читать в дошкольном возрасте, безусловно, имеет преимущество перед своими не умеющим читать сверстником.

Если бы по какой-либо причине ребёнок должен был обладать только одним навыком, то таким навыком, без сомнения, должно было бы стать умение читать. Этот навык лежит в основе всех занятий, с которыми он сталкивается в жизни.

Главная задача работы по обучению грамоте дошкольников – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания графических элементов - букв используются следующие приемы работы: конструирование из палочек, карандашей; рисование на листе бумаги; штриховка; обводка образца буквы.

В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи.

Целью данной программы является построение системы обучения грамоте дошкольников в возрасте с 5 до 6 лет.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи программы:**

- Овладение умением работать с полным составом звуков и букв русского языка.

- Обучение дошкольников аналитико-синтетическому слиянию слоговых сочетаний.
- Развитие мыслительных процессов (элементов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации), способности слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание.
- Применение полученных знаний, умений и навыков в познавательной деятельности.
- Воспитание культуры общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания.

Процесс обучения грамоте строится на общедидактических и специфических *принципах*:

1. принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от простого к сложному»).
2. принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
3. принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
4. онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

Программа предназначена для детей 5 – 6 лет.

Срок реализации данной программы рассчитан на один год обучения.

ГЛАВА I. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности.

Известно, что одной из важных составляющих обучения грамоте является хорошо развитый фонематический слух. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. Играя, дети знакомятся с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией.

В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двусторонним о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Необычные игровые ситуации подкрепляют интерес ребенка к изучению звуков и букв.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат - умение анализировать и синтезировать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Совершенствование навыков звукового анализа, чтения прямых обратных слогов, слов, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

ГЛАВА II. СТРУКТУРА И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Структурная организация занятий

Длительность занятия: 25 минут для детей 5-6 лет.

На занятиях ведётся работа над правильной артикуляцией, характеристикой звука, знакомством с буквой, слогом, словом.

Работа со звуком и буквой

Прежде чем приступить к изучению звуков и букв, проводятся подготовительные занятия на развитие речевого и фонематического слуха; активизация познавательных процессов.

Затем начинается процесс ознакомления со звуками и обозначаемыми им графическими элементами – буквами.

Последовательность элементов занятия:

1. Чтение загадки, рассматривание иллюстраций, определение места звука в словах.

2. Выполнение упражнений для губ или язычка (путешествие по Звукограду). Если некоторые дошкольники еще не выговаривают какие-либо звуки или произносят их неправильно, данные упражнения помогут ребенку развить мышцы губ и языка, подготовить речевой аппарат к произношению отсутствующих звуков. Рекомендуется выполнять предложенные упражнения перед зеркалом по 5—7 раз, чтобы ребенок мог контролировать движения губ и языка.

3. Далее изучаемый звук произносится верно, согласно анализу его правильной артикуляции.

4. Затем дошкольники знакомятся с характеристикой звука: какой он – гласный или согласный, твердый или мягкий. Необходимо опираться на тактильный, слуховой, зрительный и двигательный анализаторы при знакомстве с характеристиками звука.

Сначала педагог объясняет, как можно узнать, какой это звук:

- при произнесении *гласного* звука воздух изо рта выходит легко и свободно, ему ничего не мешает: ни губы, ни зубы, ни язык, то есть воздух не встречает никакой преграды, препятствия. Горлышко всегда «гудит» — ребенок дотрагивается тыльной стороной ладони до горла, чтобы почувствовать эту вибрацию. Если дети не чувствуют, как «гудит» горлышко, помогите им: приложите одну руку ребенка к своему горлу, а другую — к его, произнесите звук [Ф] или [С] — горлышко не «гудит» (не вибрирует – голосовые связки не работают), а затем произнесите гласный звук [А] — горлышко «загудит» (голосовые связки вибрируют). Ребёнок чувствует, как «работает» горлышко, старается повторить звуки так же, ладонью ощущая вибрацию своих голосовых связок;

- при произнесении *согласного* звука воздуху всегда мешают выходить свободно изо рта либо губы, либо губы и зубы, либо язык (воздух встречает преграду, препятствие на своем пути).

- определить твердость-мягкость звука, предложите ребенку обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного звука губы «улыбаются». Произнесите перед зеркалом твердый звук [Ф] (губы находятся в нейтральном положении), а затем произнесите мягкий звук [Ф'] (губы растянулись в улыбке). Можно «помочь» кулачком: при произнесении твердого звука нужно сильно сжать кулачок, при произношении мягкого звука сжать кулачок слабо.

Затем ребенок сам перечисляет все характеристики звука, используя предложенные приемы.

5. Затем на занятиях вводятся и применяются игры с новым звуком, развивающая речевой слух (фонематическое восприятие, анализ, синтез и представление). Используя эти игры на каждом занятии, педагог готовит речевой слух дошкольников к усвоению навыков чтения.

6. Далее, с помощью Буковки, вводится графический образ звука — буква. Используется стихотворение про букву.

7. Используемые приемы закрепления образа буквы:

- «рисование» буквы пальчиком в воздухе, на столе;

8. В конце занятия дошкольники читают слоги с изучаемой буквой (слитно, не разделяя слог на отдельные звуки). Если дети уже хорошо справляются с этим заданием, можно постепенно переходить к чтению слов.

Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения чтению невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников.

Овладение навыками чтения особенно в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и буквах, полученных на занятиях. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыками аналитико–синтетического слияния звукобуквенных сочетаний.

Основные правила для родителей по организации домашних занятий с дошкольниками в процессе обучения чтению:

1. Играть! Игра - естественное состояние дошкольника, наиболее активная форма познания мира, наиболее эффективная форма обучения. Обучение дошкольника должно проходить как бы между прочим, в игровой ситуации, в обстановке увлекательного дела.

2. Поддерживайте интерес к занятиям, используйте разнообразные игры и пособия.

3. Важна не длительность занятий, а их частота.

4. Будьте последовательными в обучении грамоте и чтения.

5. Ваши указания и инструкции должны быть короткими, но емкими - ребенок дошкольного возраста не способен воспринимать длинные инструкции.

6. Приступайте к обучению чтению только в том случае, если устная речь ребенка достаточно развита. Если речь ребенка изобилует ошибками в согласовании слов, в слоговой структуре слов или дефектами звукопроизношения, следует в первую очередь обратиться к логопеду.
7. Овладение чтением требует от ребенка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии обязательно сочетайте учебные упражнения с разминками (физминутка, пальчиковая гимнастика, подвижная игра).
8. Ребенок - это не уменьшенная копия взрослого. Ребенок имеет право не знать и не уметь! Будьте терпеливы!
9. Не сравнивайте успехи вашего ребенка с успехами других детей. Темп освоения навыка чтения индивидуален для каждого ребенка.
10. Для каждого ребенка существует свой оптимальный способ обучения чтению. Постарайтесь найти именно те приемы и методы работы, которые соответствуют его индивидуальным особенностям.
11. Никогда не начинайте занятия, если у вас или вашего ребенка плохое настроение: такие занятия не принесут успеха!

ГЛАВА III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Месяц	Тема занятия	Цель занятия	Знания, умения, навыки
Октябрь	Путешествие по Звукограду. «Знакомство со звуками». «Встреча Звука и Буквы»	Развитие речевого и фонематического слуха дошкольников совершенствование тонкой моторики пальцев рук дошкольников	Подготовка дошкольников к восприятию звуков и букв русского языка; формирование мотивации к занятиям
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звук и буква «А»	Знакомство дошкольников со звуком и буквой «А»	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков, дать ребенку представление о звуках (фонемах) русского языка, привлечь внимание к положению языка и губ в момент произнесения звука речи, научить звукоразличению гласных — согласных;
	Путешествие по Звукограду, Буквограду «Звук и буква «У»	формирование у детей стойких представлений о звуке и букве «У».	Закрепление навыков и умений звукового анализа и синтеза. Чтение сочетания «АУ», «УА». Синтез звуков [У] и [А]
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Сочетание «АУ», сочетание «УА»	Развитие навыков звукового анализа и синтеза слоговых сочетаний	развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звук и буква «О»	Знакомство со звуком и буквой «О», совершенствование артикуляционной моторики	развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; совершенствование артикуляционной моторики, развитие интонационной стороны речи
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звук и буква «И»	Знакомство со звуком и буквой «И», совершенствование артикуляционной моторики	развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; совершенствование артикуляционной моторики, развитие интонационной стороны речи
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Повторение пройденных звуков и букв «А», «У», «О», «И». «Сочетание «АУ», «УА», «ИА»	Формирование у детей стойких представлений о пройденных звуках и букв; развитие умений звуко-слогового анализа и синтеза, совершенствование тонкой моторики пальцев рук	развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; совершенствование артикуляционной моторики, развитие интонационной стороны речи
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Повторение пройденных звуков и букв «А», «У», «О», «И». «Сочетание «АУ», «УА», «ИА»	Развитие умений звуко-слогового анализа и синтеза, совершенствование тонкой моторики пальцев рук	Анализ и синтез пройденных звуков

Ноябрь	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звук и буква «Ы»	Познакомить дошкольников со звуком и буквой «Ы»	Развитие фонематического восприятия; закрепление верно произношения звуков
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Дифференциация Ы-И	сформировать представления у детей о звуках [Ы] и [И], их графическим обозначением	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звук и буква «Э»	сформировать представления у детей о звуке и букве «Э»	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звуки [М] и [М'], буква «М»	научить дошкольников правильно произношению звуков [М] и [М'], различению буквы «М»	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков составление слогов: ам, ум, ом, им, ым, эм
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Повторение пройденных звуков и букв «А, «У», «О», «И», «Ы», «Э», [М] и [М'].	Продолжать учить дошкольников правильно произношению, различению пройденных букв	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова МАК
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звуки [Б] и [Б'], буква «Б»	сформировать представления дошкольников о звуках [Б] и [Б'], познакомить с буквой «Б»	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова БОМ
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звуки [П] и [П'], буква «П»	сформировать представления у детей о звуках [П] и [П'], их графическим обозначением	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Дифференциация Б-П	сформировать представления у детей о звуках [Б] и [П], их графическим обозначением	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков
декабрь	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звуки [Ф] и [Ф'], буква «Ф»	познакомить дошкольников со звуками [Ф] и [Ф'], с обозначаемой их буквой «Ф».	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков, составление слогов с буквой Ф

	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звуки [В] и [В']», буква «В»	научить дошкольников различению звуков [В] и [В'], познакомить с соответствующей буквой «В»	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова ВОЛ
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Дифференциация [Ф] и [В]	сформировать представления у детей о звуках [В] и [Ф], их графическим обозначением	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков; письмо слов с буквами [Ф] и [В]
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звуки [Г] и [Г']», буква «Т»	познакомить дошкольников со звуками [Г] и [Г'], соответствующим этим звукам графическим символом	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова ТОМ
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звуки [Д] и [Д']», буква «Д»	обучить детей различению звуков [Д] и [Д'], сформировать представления о букве «Д».	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова ДОМ
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Дифференциация [Д] и [Т]	сформировать представления у детей о звуках [Д] и [Т], их графическим обозначением	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков; письмо слов с буквами [Д] и [Т]
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звук [Н], [Н'] и буква «Н»	познакомить дошкольников со звуками [Н] и [Н'], буквой «Н»	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова НОС
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звуки [К] и [К']», буква «К»	сформировать представления о звуках [К] и [К'], букве «К»	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова КОК, КОМ
январь	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звуки [Г] и [Г']», буква «Г»	научить детей различению звуков [Г] и [Г'], закрепить представления о букве «Г»	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова ГОЛ
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Дифференциация Г-К	сформировать представления у детей о звуках [Г] и [К], их графическим обозначением	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков; письмо слов с буквами [Г] и [К]
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Звуки [Х] и [Х']	познакомить дошкольников со звуками [Х] и [Х'], с их графическим обозначением – буквой	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова ХАТА

		«Х»	
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звуки [С] и [С'], буква «С»	сформировать представления детей о звуках [С] и [С'], об их графическом символе - букве «С»	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова СЫР
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Звуки [З] и [З']	познакомить дошкольников с новыми звуками [З] и [З'], обозначаемой их буквой – «З»	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова ЗУБЫ
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Дифференциация З-С	сформировать представления у детей о звуках [З] и [С], их графическим обозначением	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков; письмо слов с буквами [З] и [С]
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Звук и буква «Ш»	сформировать представления у дошкольников о звуке и букве «Ш»	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова ШАР
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Звук и буква «Ж»	сформировать представления дошкольников о звуке и букве «Ж».	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова ЖУК
февраль	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Дифференциация Ж-Ш	сформировать представления у детей о звуках [Ж] и [Ш], их графическим обозначением	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков; письмо слов с буквами [Ж] и [Ш]
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Моделирование слога-звуковой структуры слова.	сформировать представления у детей о слога-звуковой структуре слова	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными;
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Звук и буква Ч	научить дошкольников верному произношению звука [Ч], синтезу слоговых сочетаний, содержащих изучаемый звук	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова ЧАСЫ
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Звук и буква Ц	познакомить детей со звуком и буквой «Ц»	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова ОВЦЫ
	Путешествие по Звукограду, Буквограду.	сформировать представления у детей о звуках [Ц] и [С], их	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков; письмо слов с

	Дифференциация Ц-С	графическим обозначением	буквами [Ц] и [С]
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звук и буква «Щ»	научить дошкольников верному произношению звука [Щ], синтезу слоговых сочетаний, содержащих изучаемый звук	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова ЧАЩА
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Дифференциация Щ-Ч	сформировать представления у детей о звуках [Щ] и [Ч], их графическим обозначением	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков; письмо слов с буквами [Щ] и [Ч]
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Дифференциация Ш-С	сформировать представления у детей о звуках [Ш] и [С], их графическим обозначением	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков; письмо слов с буквами [Ш] и [С]
март	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звуки [Л] и [Л'], буква «Л»	познакомить детей со звуками [Л] и [Л'], обозначаемым их графическим символом – буквой «Л»	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова ЛАМА
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звуки [Р] и [Р'], буква «Р»»	познакомить детей со звуками [Р] и [Р'], обозначаемым их графическим символом – буквой «Л»	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова РАМА
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Дифференциация Р-Л	сформировать представления у детей о звуках [Р] и [Л], их графическим обозначением	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков; письмо слов с буквами [Р] и [Л]
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Моделирование слога-звуковой структуры слова	сформировать представления у детей о слога-звуковой структуре слова	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными;
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Дифференциация Ч-ТЬ	сформировать представления у детей о звуках [Ч] и [ТЬ], их графическим обозначением	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков; письмо слов с буквами [Ч] и [ТЬ]
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. «Звук и буква «Й»	познакомить дошкольников со звуком и буквой «Й»	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова ЗАЙ-КА
	Путешествие по	сформировать	Развитие фонематического

	Звукограду, Буквограду. Сопоставление звуков «И» «Й»	представления у детей о звуках [И] и [Й], их графическим обозначением	восприятия; закрепление произношения звуков; письмо слов с буквами [И] и [Й]
	Путешествие по Звукограду, Буквограду Моделирование структуры предложения	сформировать представления у детей о структуре коротких предложений	Чтение коротких предложений;
апрель	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Буква «Е»	познакомить детей со звуком и буквой «Е»	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова МЕЛ
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Дифференциация О-Е	сформировать представления у детей о звуках [О] и [Е], их графическим обозначением	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков; письмо слов с буквами [О] и [Е]
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Буквы «Я»	сформировать представления у детей о звуке и букве «Я»	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова ЯМА
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Дифференциация А-Я	сформировать представления у детей о звуках [А] и [Я], их графическим обозначением	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков; письмо слов с буквами [А] и [Я]
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Буква Ё	познакомить дошкольников со звуком и буквой «Ё»	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова ЁЛКА
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Буква Ю.	познакомить детей со звуком и буквой «Ю»	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слова ЮЛА
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Дифференциация У- Ю	сформировать представления у детей о звуках [У] и [Ю], их графическим обозначением	Развитие фонематического восприятия; закрепление произношения звуков; письмо слов с буквами [У] и [Ю]
	Путешествие по Звукограду, Буквограду Е, Ё, Я, Ю в начале слов и после гласных	познакомить детей со словами, объяснить, чем отличается произношение, когда Е, Ё, Ю, Я в начале	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; письмо слов ЁЖ, ЖУЁТ и т.д.
май	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Буква «Ь»	познакомить детей со звуком и буквой «Ь»	Значение «Ь» в словах, письмо слов с «Ь»
	Путешествие по	познакомить детей со	Значение «Ь» в словах, письмо слов с

	Звукограду, Буквограду. Буква «Ъ»	звук и буквой «Ъ»	«Ъ»
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Предложения с предлогами В, НА, ИЗ.	познакомить детей со значение предлогов в предложении	Работа над правильным грамматическим оформлением слов в предложении
	Путешествие по Звукограду, Буквограду. Предложения с предлогами У, ЗА, НАД, ПОД.	познакомить детей со значение предлогов в предложении	Работа над правильным грамматическим оформлением слов в предложении
	Повторение. Закрепление. Обобщающие занятия	закрепить полученные на протяжении всего курса обучения умения и навыки чтения	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов с пройденными согласными и гласными; Чтение слов и коротких предложений